ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RANDACCIO-TUVERI-DON MILANI-COLOMBO
Via Venezia, 2 – 09126 Cagliari – Tel. 070 302870 / 070 303373 – Fax 070 300199
C.M. CAIC81200V – C.F. 92030830928 – COD. IBAN: IT 90 H 01015 04803 000070342605
e-mail: caic81200v@istruzione.it – PEC: caic81200v@pec.istruzione.it – Sito web: www.randaccio-tuveri-donmilani-colombo.edu.it

Circ. n. 412

Cagliari, 19/05/2026

Ai genitori degli alunni
Scuola Secondaria di I Grado

Ai docenti
Scuola Secondaria di I Grado

Ai referenti per l'Orientamento

Al Sito web

Alla bacheca R.E.

Oggetto: Piattaforma ministeriale UNICA - E-Portfolio_ Compilazione della Sezione "Capolavoro"

Con la nota prot. n. 1616 del 17 maggio 2024, Direzione Generale per lo Studente l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico, ha fornito le Linee operative per la compilazione della Sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio, introdotto dal decreto ministeriale 22 dicembre 2022, n. 328, recante "Linee guida per l'Orientamento 2022".

Come è noto, la Sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio è destinata a raccogliere i capolavori dalle studentesse e dagli studenti, prodotti dagli stessi, realizzati e ritenuti maggiormente rappresentativi delle competenze sviluppate durante l'anno scolastico, insieme alle eventuali riflessioni relative complessivamente al percorso svolto o al novero dei lavori realizzati.

A tal proposito, si sottolinea che l'allievo opera autonomamente la selezione dei capolavori, nel numero da uno a tre per anno scolastico, anche, laddove richiesto, con il necessario e opportuno supporto di figure di riferimento, come, in primis, il docente tutor per l'orientamento e più in generale i docenti del Consiglio di Classe.

Il caricamento di almeno un capolavoro per anno rappresenta un'opportunità di riflettere criticamente sulle attività svolte e acquisire maggiore consapevolezza delle competenze sviluppate. Si tratta, quindi, di un'importante occasione di auto-riflessione sul proprio percorso di apprendimento, utile per orientarsi verso le prospettive future e, più in generale, di un imponderabile opportunità per l'allievo di confrontarsi con il tema cruciale dell'autovalutazione, quale dimensione metacognitiva da valorizzare sotto l'aspetto sia pedagogico sia giuridico. Giova, infatti, ricordare che, ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, "*la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze*".

In virtù dell'alto valore educativo dello strumento teso a favorire l'orientamento formativo e personale dello studente, la consapevolezza di sé, la personalizzazione dei percorsi educativi e la capacità di autovalutazione si invitano le SS.LL., a promuovere e garantire anche nell'anno scolastico in corso la compilazione della Sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio in Piattaforma Unica.

Che cosa è il capolavoro

Il termine ‘capolavoro’ non va inteso nella sua accezione più diffusa, vale a dire come un’opera somma, unica e universalmente riconosciuta per il suo valore di eternità. Si tratta piuttosto di strumento che consenta alle studentesse e agli studenti di riflettere e saper individuare una realizzazione ritenuta come migliore e maggiormente rappresentativa dei progressi compiuti, delle competenze sviluppate durante l’anno scolastico.

La scelta potrà riguardare un prodotto di qualsivoglia tipologia, realizzato senza limitazioni sotto i punti di vista della tecnica, dei mezzi realizzativi: la sua creazione, infatti, può avvenire anche fuori dell’ambiente scolastico, e può essere frutto di attività cooperative e collaborative. L’elemento fondamentale è che lo studente lo individui criticamente come proprio “capolavoro”.

È importante che si comprenda che la scelta del capolavoro non è un'azione che preveda una valutazione esterna, ma un agito, inteso come un messaggio da inviare a se stessi nel futuro, che possa orientare nel tempo. Quanto più sarà chiaro a studentesse e studenti che il percorso di individuazione del loro capolavoro è da tenere sganciato da qualsiasi meccanismo valutativo esterno, tanto più ne potrà essere favorita la propensione a generare consapevolezza del sé, personalizzazione, capacità di autovalutazione.
È importante, inoltre, che sia chiaro che il capolavoro non è da intendersi come un “ulteriore compito da svolgere”, ma una scelta tra quanto già realizzato; pertanto, non esistono parametri oggettivi di misurazione o di categoria per ristringere il prodotto da scegliere, che invece è frutto di atto soggettivo di riflessione sul proprio percorso di apprendimento e di crescita personale.

Alla piattaforma UNICA tutti gli utenti (studenti e/o genitori) possono accedere utilizzando le seguenti modalità:

- SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale)
- CIE ID (Carta di Identità Elettronica)
- CNS (Carta Nazionale dei Servizi)
- eIDAS (Electronic Identification Authentication and Signature).

Il caricamento dell’elaborato deve avvenire da parte dello studente, o mediante il proprio SPID per minorenni (se ne è in possesso) o mediante la propria CIE ID oppure mediante una registrazione (fatta esclusivamente a nome dello studente) che è ammessa solo per studenti con più di 10 anni, tale procedura consente la creazione di credenziali (username e password) che possono essere utilizzate proprio per entrare nella piattaforma e caricare il capolavoro.
Si ribadisce che la registrazione suddetta deve essere fatta con i dati dello studente.

Si allega alla presente:

- *Circolare MIM_AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE(U).0001616 del 17-05-2024*
- *Guida alla registrazione sul Portale UNICA (per coloro che sono sprovvisti di credenziali SPID – CIE) e caricamento dei files in piattaforma.*

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giovanna Porru
firma sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, C. 2, D.lgs 39/93